

- 1. Mutassa be az antik görög színházat! Válaszában érintse a korszak színházának társadalmi hátterét, a játékkalkalmakat, az előadás helyszínét és a létrehozó alkotókat!**
- 2. Elemezze nagy vonalakban Szophoklész: Antigoné című drámáját! Válaszában érintse a történet fő motívumait, a kor drámájának jellemzőit, a dráma szerkezeti egységeit!**
- 3. Válasszon egy jelenetet Szophoklész: Antigoné című drámájából és alkalmazza színpadra! Fejtse ki szóban, hogy miért azt a jelenetet választotta, a választott jelenet hol helyezkedik el a drámában, majd ismertesse a színpadi megvalósítás elképzeléseit!**
- 4. Mutassa be az angol reneszánsz színházat! Válaszában érintse a korszak színházának társadalmi hátterét, a játékkalkalmakat, az előadás helyszínét és a létrehozó alkotókat!**
- 5. Elemezze nagy vonalakban William Shakespeare: Hamlet VAGY Rómeó és Júlia című drámáját! Válaszában érintse a történet fő motívumait, a kor drámájának jellemzőit, a dráma szerkezeti egységeit!**
- 6. Válasszon egy jelenetet William Shakespeare: Hamlet VAGY Rómeó és Júlia című drámájából és alkalmazza színpadra! Fejtse ki szóban, hogy miért azt a jelenetet választotta, a választott jelenet hol helyezkedik el a drámában, majd ismertesse a színpadi megvalósítás elképzeléseit!**
- 7. Mutassa be a francia klasszicista színházat! Válaszában érintse a korszak színházának társadalmi hátterét, a játékkalkalmakat, az előadás helyszínét és a létrehozó alkotókat!**
- 8. Elemezze nagy vonalakban Moliere: Tartuffe című drámáját! Válaszában érintse a történet fő motívumait, a kor drámájának jellemzőit, a dráma szerkezeti egységeit!**
- 9. Válasszon egy jelenetet Moliere: Tartuffe című drámájából és alkalmazza színpadra! Fejtse ki szóban, hogy miért azt a jelenetet választotta, a választott jelenet hol helyezkedik el a drámában, majd ismertesse a színpadi megvalósítás elképzeléseit!**
- 10. Mutassa be a magyar színházi hagyomány kialakulását a Nemzeti Színház megalapításáig! Jellemezze bővebben a Nemzeti Színház korai működését!**
- 11. Mutassa be a magyar színházi hagyomány kialakulását a Vígszínház megalapításáig, majd mutassa be bővebben a Vígszínház korai működését!**
- 12. Elemezze nagy vonalakban Katona József: Bánk bán VAGY Madách Imre: Az ember tragédiája című drámáját! Válaszában érintse a történet fő motívumait, a kor drámájának jellemzőit, a dráma szerkezeti egységeit!**
- 13. Válasszon egy jelenetet Katona József: Bánk bán VAGY Madách Imre: Az ember tragédiája című drámájából és alkalmazza színpadra! Fejtse ki szóban, hogy miért azt a jelenetet választotta, a választott jelenet hol helyezkedik el a drámában, majd ismertesse a színpadi megvalósítás elképzeléseit!**
- 14. Mutassa be Sztanyiszlavszkij munkásságát! Válaszában röviden vezesse fel a színészpédagógus színházi műhelyének kialakulását, majd fejtse ki kidolgozott módszertanának lényegi elemeit!**

15. Elemezze nagy vonalakban Anton Pavlovics Csehov: Három nővér VAGY Sirály című drámáját! Válaszában érintse a történet fő motívumait, a kor drámájának jellemzőit, a dráma szerkezeti egységeit!

16. Válasszon egy jelenetet Anton Pavlovics Csehov: Három nővér VAGY Sirály című drámájából és alkalmazza színpadra! Fejtse ki szóban, hogy miért azt a jelenetet választotta, a választott jelenet hol helyezkedik el a drámában, majd ismertesse a színpadi megvalósítás elképzeléseit!

17. Mutassa be Bertolt Brecht újitó színházi elképzelését! Nevezze meg színházi műfaját, majd fejtse ki, milyen elképzelésekkel hozta azt létre!

18. Elemezze nagy vonalakban Bertolt Brecht: Koldusopera című drámáját! Válaszában érintse a történet fő motívumait, a kor drámájának jellemzőit, a dráma szerkezeti egységeit!

19. Válasszon egy jelenetet Bertolt Brecht: Koldusopera című drámájából és alkalmazza színpadra! Fejtse ki szóban, hogy miért azt a jelenetet választotta, a választott jelenet hol helyezkedik el a drámában, majd ismertesse a színpadi megvalósítás elképzeléseit!

20. Nevezzen meg két-három színházi jelrendszert, majd mutassa be ezek megnyilvánulását egy látott színházi előadáson keresztül!